

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 213	MÜZİK TARİHİ 1	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, Romantik dönem bestecilerine ait eser dinletileri ve video gösterimleri aracılığıyla öğrencilerin çalgısal yorumlama becerilerini geliştirmektir. Ayrıca, Çağdaş dönem bestecilerine ait eserlerin dinletilmesi ve görsel materyallerle desteklenmesi yoluyla, bu döneme ait müzik anlayışının doğru biçimde kavranması ve yorumlanması hedeflenmektedir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders kapsamında, Romantik ve Çağdaş dönemlere ait seçkin bestecilerin eserlerinden örnekler dinlenerek ve izlenerek analiz edilecektir. Romantik dönem müziğinin karakteristik özellikleri, form yapıları, ifade biçimleri ve çalgısal teknikleri üzerine incelemeler yapılacaktır. Çağdaş dönem müziğinde ise yeni ifade teknikleri, çağdaş çalgılama anlayışları, elektronik unsurlar ve deneysel yaklaşımlar ele alınacaktır. Öğrenciler, hem dinleyici hem de yorumcu olarak eserlere yaklaşacak; dinletiler ve video analizleri yoluyla dönemin estetik anlayışını, bestecinin anlatım dilini ve çalgısal ifadeyi doğru yorumlama becerisi kazanacaktır. Ayrıca, dönemler arası üslup farklılıkları karşılaştırmalı olarak ele alınacak, bireysel analiz ve performans değerlendirmeleri yapılacaktır.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Defter- Not Tutma					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Romantik ve Çağdaş dönemlere ait eserlerin ses ve görüntü kayıtları eşliğinde analiz edilmesi; müzikal yapı, ifade biçimi ve çalgısal tekniklerin değerlendirilmesi sağlanabilir. Bestecilerin hayatları ve müzikal eserleri öğrenilebilir. Farklı dönemlere ait bestecilerin eserleri üzerinden üslup özelliklerinin analiz edilmesi ve dönemsel farkların tartışılması aktarılabilir. Öğrenciler bireysel ya da grup halinde seçilen eserleri analiz edebilir. Sınıf içi değerlendirmelere öğrencilerin katılımı sağlanarak teşvik edilebilir.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrenci, dönem farklarını ölçme ve karşılaştırma ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç Anıl Çelik					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Anıl ÇELİK					
Dersin Verilişi	: Yüzyüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 21.08.2025 18:43:27					
Dosya İndirilme Tarihi	: 21.08.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Öğrenci, Romantik Dönem bestecilerinin hayatlarını ve müziklerini öğrenebilir.
2 Öğrenci, Caz Müziği tarihini, Caz Müziği sanatçılarının hayatlarını ve müziklerini öğrenebilir.
3 Öğrenci, Folklorizm tarihini ve terimini öğrenebilir.
4 Öğrenci, 20. yüzyıl müzik tarihini, bestecilerini ve yazdığı müzikleri öğrenebilir.
5 Öğrenci, Empresyonizm- Post Modernizm sanatçılarını ve tarihini öğrenebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Ders Hakkında Bilgi N.Paganini			*https://youtu.be/ITzcZia7fsQ?si=zea6vJExSuWi3ZcLhttps://youtu.be/wbAoeZZvntk?si=jYOu5Z7XbKq3Oa25https://youtu.be/3xok0TQcT1c?si=nd06vAVIGnbD8l83https://youtu.be/oPd7wMYVYYo?si=qFdeOOWaGPS3AiuXhttps://youtu.be/koqOEd10Gdl?si=kUDoROvLyvKUTmh	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*C. Schumann			*https://youtu.be/c7f9SoDuHjY?si=-KZLQkhyoOwtqWcUhttps://youtu.be/A579Py6ePm4?si=457xdsTcgP93Gf98https://youtu.be/4TaOwFWPQMY?si=VGs4dnQR4_JjwflU4https://youtu.be/9xwvQXwPXk8?si=g5c_Rb9OQOJmtnUE	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
3.Hafta	*G. Bizet			*https://youtu.be/2BAnTqN8bQQ?si=nL_7M6KjC214QsVw https://youtu.be/hd7RZ9x_sqE?si=ZBbyfNu9kkxVqDg1 https://youtu.be/hBINA9_RCNw?si=E9y_sELrPtml2VoT https://youtu.be/g2ULycjl_g0?si=7QE30qgV_WrNS0et https://youtu.be/TQaySQQONXs?si=7g48L9pNExW6iGrD https://youtu.be/STvWanu1fQU?si=BDWejDwp1DKZGQrg	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
4.Hafta	*Empresyozim- Post Modernizm			*https://youtu.be/KN74Lys66YQ?si=-Xtt_VofCixhsc0E https://youtu.be/F734PyD3NAw?si=9xL6H5la3exwBPwl https://youtu.be/e-FOVF4cbBY?si=YvY90wkacBWLxYq7 https://youtu.be/XgE7PUXTrlo?si=mqdWdapZMxNbNyd6 https://youtu.be/J0w0t4Qn6LY?si=fz1D2z4t7WDKDXND https://youtu.be/zF81YRi10HM?si=SC0oN5gOkvBXozGh https://youtu.be/Dv99ucn3x-M?si=77UxlkGTP_nR_8sE	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5
5.Hafta	*Caz Müziği			*https://youtu.be/TTXYkPYUhEI?si=FR6bN9wQfMti_vpc https://youtu.be/-q5kLZzhDbl?si=Kw8JDJg5mLpWFzJz https://youtu.be/K4Di2rvigVk?si=irq-zKVVJOtShslt https://youtu.be/dzWL-lRdIT0?si=5-RMSm-VUuCF7G1o	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Caz Müziği Sanatçıları				*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.2
7.Hafta	*Folklorizm				*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.2
8.Hafta	*Ara Sınav					
9.Hafta	*20. Yüzyıl Müziği				*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.4
10.Hafta	*C. Debussy			*https://youtu.be/J_kiMeYKJbY?si=E2rpUZRzbcYKcu https://youtu.be/dyt297llpk0?si=a6VgZL2tbcfqNYH9 https://youtu.be/Wz8XQZ8QjXk?si=sX8lezT0qbP2AMKy https://youtu.be/0u-w0do4ye8?si=Jq3MZmFfoEpj2Aqc https://youtu.be/A12T7kra0Eo?si=6fO13y3nHEzU1GwF	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
11.Hafta	*I. Stravinsky			*https://youtu.be/yrhGmXY_wpk?si=bUt5R-ps9Ezn2Htp https://youtu.be/UclWVWurxgM?si=sLs0wYQY7qBxWU-W https://youtu.be/esD90diWZds?si=cyA2pL_7TJEdljYn https://youtu.be/nimQfZPEY4Q?si=H6YiQPQtoXezlaZR https://youtu.be/jmRU6cJeVDs?si=FT5C0B-viVhjuZUY	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
12.Hafta	*P. Hindemith			*https://youtu.be/z0hPMKRDzw?si=X8EOQotrdGNmdj8g https://youtu.be/DoDBxrMrBgw?si=QkNGU92HNnRhTRMt https://youtu.be/Hzprae5dXvk?si=EGnUE51z5E9nxYUp https://youtu.be/vrJBzUsI7lw?si=CCE8dMxmYrpdGqwn https://youtu.be/20gwYJz_II0?si=FLOmCOhBKS37_dqD	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
13.Hafta	*B. Bartok			*https://youtu.be/Z50Ooqv1GFg?si=NuIVgIANGfDIGPQR https://youtu.be/tG9lbFG0vXc?si=MS2cvCT6y7Hz4-r4 https://youtu.be/-HlqDkv1PzE?si=xGVqCNbdtnJhGkTc https://youtu.be/vk0MlavzWVQ?si=8Pn1MKSTspMxejqy https://youtu.be/E_XNfKk-Qbs?si=zr-oeTRYvi_ozv9O	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
14.Hafta	*D. Milhaud			*https://youtu.be/9iqZ-lyUsNM?si=B3nqVG3pnoJy-rTu https://youtu.be/xJlIDgZRQ5Q?si=MO8xi04ajAl3fdEG https://youtu.be/M_v3d3TosGY?si=BaQ4q6Z0OoK4l28Q https://youtu.be/AD3WboFBkBY?si=Jr9xbdatnhxliCno https://youtu.be/kj352B5FmMw?si=hsaKrZDs_-vMQK7f	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
15.Hafta	*M.Ravel Sınav Hakkında Bilgi			*https://youtu.be/LwLABSm0yYc?si=TqdgS8vo5Rmf88oi https://youtu.be/kGgEroiMBCY?si=T26RUrs7W7cOFPJs https://youtu.be/AAtSh0gzaDQ?si=t8pmL17sZ7HafVyy https://youtu.be/cJOW5mlhH_Y?si=nOegshtLZ1X8QMQK https://youtu.be/V8kLmFvYso4?si=YBG5jlroTyf6mUoM	*Not Tutma- Projeksiyon	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4

Değerlendirme Sistemi %
1 Final : 60,000
2 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00	30,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00	15,00
Derse Katılım	15	2,00	30,00
Final	1	1,00	1,00
Toplam :			77,00
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) :			3
AKTS :			3,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ortalama	0	0	0	0	0	5,00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.